

**Le nouvel Opus de Patrick Adler est arrivé.
Un tour du monde en 80 voix chantées et/ou
parlées sur un thème unique : Les voix.**

Qu'elles soient aigües ou graves, rauques ou claires, vous allez découvrir comment elles évoluent en fonction des régions, des pays, de l'âge aussi.

De Benoit Poolvoerde à Vanessa Paradis, de Amy Winehouse à Nina Simone, Pascal Obispo, Dave et tant d'autres, de l'Islande (Bjork) à l'Italie (Andrea Bocelli, Zucchero), de la Grèce (Demis Roussos) aux USA (Tina Turner), du Québec (Céline Dion) à la Belgique (Adamo), de la Suisse (Stefan Eicher) à la Grande-Bretagne (Jimmy Sommerville), sans oublier les incontournables comme Laspalès, Bern, Jeanne Moreau, Barbara, Pacôme, 80 artifices seront représentés dans ce show vivifiant, sans costumes, sans décors, sans artifices.

Ce nouvel Opus, de 60 à 75 mn marque un tournant. Il est axé sur deux points : la performance vocale, à la manière d'un Mickaël Grégorio et l'humour corrosif d'un Laurent Gerra avec, comme toujours, en point d'orgue, cette inter-activité avec le public qui est la marque de fabrique d'Adler.



La Presse en parle...

LE FIGARO
magazine

« Beaucoup de complicité, un peu de provocation et de férocité, de la rapidité d'esprit : tout est mis en oeuvre pour que ce soit vivant et plaisant »

le dauphiné
LIBERE

« D'une rare férocité où l'imitation, parlée comme chantée, se mêle avec humour, bonheur et dérision aux hits du jour »

FIGARO
SCOPE

« Il se fait davantage polémiste et c'est une bonne chose »

les bandes annonces de spectacles
visioscene.com

« Un show chaud et interactif »

tatouvù.mag

« Son stand-up est en dentelle »

LA
PRESSE
SUISSE

« Du grand art distillé par un quinquà qui a oublié d'être méchant »

Le Télégramme BREST

« Patrick ADLER : Phénoménal ! Un talent d'improvisation hors-pair, un humour piquant à l'image de Thierry Le Luron »

ouest
france

« Patrick ADLER a mis la barre très haut, oscillant entre émotion et rire, le public a été totalement envoûté »

La Provence

« Patrick ADLER : Une machine à voix. Il surfe sur les sons des autres avec une facilité déconcertante »

