

Un bébé nommé désir

AVEC
**FABIENNE
THIBEAULT**

FABIEN RAMADE PRODUCTIONS EN ACCORD AVEC CAP EVENTS PRÉSENTE :

FRANK
DELAY

CAROLE
PALCOUX

ANGE
PAGANUCCI

MARINE
GRISET

WILLY
LIECHTY

Un Bébé nommé désir

UNE COMÉDIE DE **JEAN-FRANÇOIS CHAMPION**



MISE EN SCÈNE **ANGE PAGANUCCI & JEAN-FRANÇOIS CHAMPION**

Photos Jean-Michel Grard - Fabien Ramade Productions. Licences 2-1070566 et 3-1070567

Booking: Stéphanie Tosi 06 33 13 44 71

FABIEN RAMADE PRODUCTION

Licences de spectacle n° 1 2-1070566/n°2 3-1070567

www.fabienramade.com

Administrateur de tournée Michel GUERIN 06 12 30 21 43

Un bébé nommé désir (durée 1h30)

Élisabeth a un métier qui la passionne, des amis, des amours, pas d'emmerdes. Bref ... tout pour être heureuse, à un détail près : avant les quarante coups de son horloge biologique, elle est obsédée par son désir d'enfant. Mais pas n'importe comment ni avec n'importe qui. Elle va alors proposer à François, avec qui elle partage quasiment son appartement, d'être le géniteur.

Seulement voilà ... François est plutôt attiré par les garçons...

Heureusement (?), Danou, la mère d'Élisabeth, antiquaire, excentrique qui préfère les antiquités dans sa boutique plutôt que dans son lit, s'est mise en tête de lui présenter l'homme idéal...ou presque.

A partir de ce thème, cette comédie douce-amère décortique la complexité des relations amoureuses d'aujourd'hui.

Pourquoi j'ai écrit cette pièce ? Sans doute parce que les auteurs sont un peu des voleurs de vie ! Et que l'histoire d'une jeune femme active et épanouie en apparence, mais rongée par un désir viscéral de maternité, est un sujet on ne peut plus actuel.

Élisabeth veut avoir un enfant avant quarante ans, mais sans faire un bébé toute seule, et encore moins avec n'importe qui. Autour de ce thème, j'ai voulu traiter des relations entre les hommes et les femmes d'aujourd'hui, relations qui ne sont plus tout à fait ce qu'elles étaient il y a seulement une quinzaine d'années. Parce que, naturellement, ces hommes et ces femmes ont eux-mêmes évolué. Mais comme je ne peux m'en empêcher, tout cela est vu au travers du filtre de l'humour ! Alors j'espère que vous allez rire, mais, qui sait ? Peut-être aussi pleurer un peu... Quoiqu'il en soit, je vous souhaite une très bonne soirée.

Jean-François Champion

Booking: Stéphanie Tosi 06 33 13 44 71

FABIEN RAMADE PRODUCTION

Licences de spectacle n° 1 2-1070566/n°2 3-1070567

www.fabienramade.com

Administrateur de tournée Michel GUERIN 06 12 30 21 43



Jean-François CHAMPION, Auteur et comédien

Attiré très tôt par le métier d'auteur, c'est à 13 ans qu'il écrit sa première pièce qu'il ne montre à personne. Parallèlement à deux années de droit (deux fois la même !) il suit des cours d'art dramatique et se frotte cette fois au métier de comédien.

Il devient très vite le benjamin des animateurs de RTL radio, puis RTL télévision.

Il écrit et joue avec Xavier Thibault une adaptation télévisuelle d'un spectacle du Grand Orchestre du Splendid « Sexe violence et opérette ».

Il écrit aussi de très nombreux sketches pour des émissions de télévision sur TF1, France 3, notamment avec Philippe Bouvard (Bouvard du rire).

Il participe à l'écriture de nombreux One man shows pour l'imitateur Patrick Adler, mis en scène par Claude Confortès ou Jean-Luc Moreau.

Il co-écrit avec Danièle Ryan une pièce pour Vincent Lagaf' (« Le Surbook » au théâtre de la Michodière)

Il collabore au spectacle de Dominique de Lacoste (ex-Vamp), et de Caroline Loeb (« C'est la Loeb ! »)

Il écrit « Faut-il tuer le clown ? », pièce créée en France, Suisse, Belgique avant Paris au Théâtre Comédia, avec Michel Roux et Alexandra Stewart.

Il écrit et joue « Ainsi soit-il ! » avec Patrice Laffont et Chantal Ladesou, mise en scène de Jean-Luc Moreau.

Il écrit « **Un bébé nommé désir** » pièce créée à Genève.

Collabore au dernier spectacle de Roland Magdane.

« MISS » sa dernière pièce a été créée à Genève.

Par ailleurs, il « fait régulièrement le comédien » pour le cinéma ou la télévision.

Danou



Fabienne THIBEAULT

Née à Montréal, Fabienne THIBEAULT grandit dans une famille qui chante naturellement. Le public français découvre sa voix au timbre unique en 1978. **Les uns contre les autres** et **Le monde est stone** tournent sur toutes les radios. Elle triomphe sur scène dans le rôle de la Serveuse Automate dans *Starmania* de Luc Plamondon et Michel Berger qui marquera de nombreuses générations.

Douée d'une nature comique, la Québécoise fait partie pendant 2 ans de l'équipe des Grosses Têtes de Philippe Bouvard où les auditeurs découvrent son sens de la répartie. Le théâtre lui ouvre la porte dans une pièce de Bruno Druart **Tout feu tout femme** en 2010 et plus récemment aux côtés de Georges Beller dans la comédie **A qui sait attendre** où son accent fait encore une fois merveille. Entre Fabienne Thibeault et le public le contact est immédiat.

François



Ange PAGANUCCI

Ange débute en 1998 en tant que comédien. Il suit une formation au Conservatoire d'Arts Dramatiques d'AVIGNON.

En 2007 il décide de poursuivre son travail sous le label « Art Et Spectacle » et produit des pièces de théâtre (**Les baba-cadres** de Christian Dob; **Les sardines grillées** de J.C Danaud ; **Un bébé nommé désir** de Jean-François Champion) ainsi que des événements à la carte. Il prend dès 2013 la direction des ateliers du théâtre du Rempart à Avignon.

On le retrouve dans des spectacles Cabaret et music-hall, **Revue Frenchy Folie's** ; **A Montmartre cette année-là**, comédie musicale de François Brett ; **Il se voyait déjà** Charles Aznavour.

Au Théâtre, il alterne les comédies à succès **Ma femme s'appelle Maurice** de Raffy Shart (Festival Off Avignon 2013/2011), et les pièces plus intimistes, **La sexualité des volcans** de Frédéric Viguière.

Elisabeth



Carole PALCOUX

Passionnée de théâtre depuis l'enfance, après avoir participé à divers ateliers, elle suit la formation du Conservatoire d'Arts Dramatiques d'AVIGNON.

On la retrouvera au théâtre dans des comédies à succès comme **Ma femme s'appelle Maurice** de Raffy Shart (Festival Off Avignon 2013/2011), **Treize à table** (Marc Sauvajan).

Côté caméra, elle alterne long métrage, **Le Redoutable** de Michel HAZANAVICIUS, séries télévisées, **Plus Belle La Vie**, **Section de Recherches**, court métrage, **Violences** de Juni TARGUYSHKOVAK ou publicité **office de tourisme Luberon Monts de Vaucluse**

Booking: Stéphanie Tosi 06 33 13 44 71

FABIEN RAMADE PRODUCTION

Licences de spectacle n° 1 2-1070566/n° 2 3-1070567

www.fabienramade.com

Administrateur de tournée Michel GUERIN 06 12 30 21 43

Un bébé nommé désir

Maxime



Photo « Robertino »

Franck DELAY

Passionné de danse Hip hop, Franck s'est fait connaître du grand public avec le boys band 2be3. Après avoir vendu des millions de disques, rempli des centaines de salle de concert (BERCY) et joué son propre rôle dans la sitcom **Pour être libre**, il commence une carrière de comédien.

Cours de théâtre au studio Pygmalion, suivi d'un rôle dans le long métrage **Le conte du ventre plein** en 2000 aux côtés d'Andréa Ferreol. Il participe également à de nombreux courts métrages, ou série télé à succès (**Sous le soleil**).

Au théâtre, depuis 2007, **L'anniversaire**, comédie de Jules Vallauri ; **Bonjour ivresse**, de Franck Le Hen ; **La famille est dans le pré**, de Franck Le Hen.

Béatrice



Marine GRISET

Marine rejoint les cours Florent lors de l'ouverture de sa classe à Pékin, avant d'intégrer la formation parisienne l'année suivante. Elle poursuit au sein de l'école Béatrice Brout ou dans des masters class, notamment dirigées par Sören Prévost et Philippe Lelièvre.

Elle enchaîne non seulement les apparitions dans différentes séries (**Avocats et associés** sur France 2 ...) mais aussi les pièces de théâtre, avec un petit faible pour les comédies. Elle joue en tournée, sur Avignon ou encore à Paris comme sur la pièce à succès **Ma belle-mère, mon ex et moi** à la Comédie Caumartin.

Marine évolue aussi dans l'univers du doublage en prêtant sa voix au réalisateur Michel Ocelot (**Kirikou**) pour son film d'animation **Les contes de la Nuit**, sortie au cinéma en 2011. Elle est aussi la voix de l'émission **Starbuzz** diffusée sur Disney Channel pendant plusieurs années

Jimmy



WILLY LIECHTY

Comédien formé à l'Acting International, Willy LIECHTY fait ses armes en défendant des textes d'auteurs contemporains (**Le chemin des passes dangereuses** de Michel-Marc Bouchard...) mais aussi des comédies modernes et rythmées (**Le club des célibataires**, **Sors de ce corps...**).

Il est également l'auteur de pièces de théâtre telles que **Ma mère est un panda** - une comédie grinçante sur la famille - actuellement interprétée par Valérie Mairesse et Paul Belmondo.

Côté caméra, on le retrouve au casting du film **Jalouse**, réalisé par Stéphane et David Foenkinos. Il est également choisi pour interpréter le rôle de Jérôme dans **Love is everywhere**, un film de Jessy Langlois, qui compte aujourd'hui 20 nominations à travers le monde.

Booking: Stéphanie Tosi 06 33 13 44 71

FABIEN RAMADE PRODUCTION

Licences de spectacle n° 1 2-1070566/n° 2 3-1070567

www.fabienramade.com

Administrateur de tournée Michel GUERIN 06 12 30 21 43