

Présentent



PIÈCE DE PHILIPPE GARCIA
AVEC
LAURENCE LE DUC ET LILI VACHET
MISE EN SCÈNE DAVID RITAS

Original D'actualité Notre avenir ?



Le message tourne en boucle depuis 3 ans
sur les écrans de l'astronef internationale
X'iwàng...

La Suprême Présidence Matriarcale de la
Terre, supplie son équipage de perpétuer la
race humaine et ses valeurs matriarcales
une fois son nouveau berceau trouvé,
quelque-part dans l'espace infini...



SYNOPSIS

Alors que la Terre (dirigée par les femmes) meurt de ses excès, l'astronef internationale **X'iwàng** représente avec ses couples d'humains triés « à la volée », l'ultime espoir de survie pour notre humanité.

Après trois années d'errance cosmique, les mâles ont mystérieusement disparu ; De tout l'équipage en quête d'un monde à peupler, il ne reste plus que deux femmes **La'ika**, drôle de militaire **Ivana**, prix Nobel de physique un brin psychorigide.



LES FILLES DE L'ÈRE

Un ton à part



Entre drame et comédie au ton parfois rugueux, **LES FILLES DE L'ÈRE** ne se contente pas d'explorer l'espace.

À travers la délirante odyssée cosmique sont traités plusieurs sujets qui me sont chers :

- La place des femmes dans notre monde. Ici les rapports sont clairement inversés et mettent, par divers procédés humoristiques, le « spectateur mâle » dans la situation des femmes telles qu'elles sont généralement considérées dans la majorité de nos sociétés humaines actuelles.
- L'influence de Intelligence Artificielle dans notre futur assisté.
- La possible évolution de l'âme humaine probablement marquée par l'environnement de nouveaux mondes bientôt colonisés.

Philippe GARCIA

Philippe GARCIA

Auteur et comédien



« QUAI DU BONHEUR ! »

jouée depuis 2016.



Avec **LES FILLES DE L'ÉRE**

Philippe GARCIA signe sa quatrième comédie jouée !

A quinze ans, dans les années quatre-vingt, il débute à la radio, écrit pour son émission 'Pick-up' dans laquelle il joue ses propres sketches sur "Radio Bréau Cévennes", sur la région du Vigan.

1986, avec deux amis, il crée Radio Maéva Sud à Ganges dans l'Hérault. L'aventure dure trois ans. Ensuite, il devient professionnel des ondes (RTS, Europe 2 Vaucluse, Nostalgie antenne nationale).

Depuis 1996, animateur et reporter sur la première radio de Vaucluse **France Bleu Vaucluse**, groupe Radio France.

Il écrit « La conso mis en pièces » sur France bleu (série de conseils scénarisés et joués) avec sa compagnie Les Arts Scéniques.

Philippe a écrit et joué :

« Star sur le grill ! »

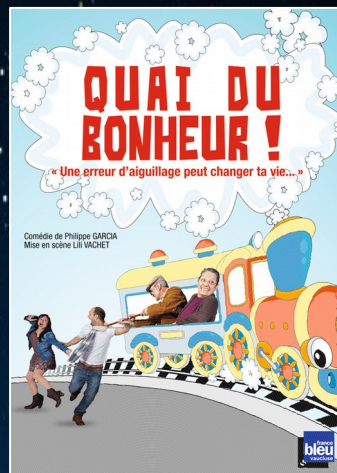
« Tant qu'il y aura des poules »

« Quai du bonheur » jouée depuis 2016, après son succès au Festival d'Avignon Off !

David RITAS
Metteur en scène
Direction d'acteurs



David RITAS
joue dans
QUAI DU BONHEUR !
Depuis 2 ans



Il commence le théâtre à 20 ans, jouant dans plusieurs pièces : «Molière bourgeois malgré lui», "Soyons fous ", "Mireille", "L'arlésienne", "De Pagnol à Giono" etc...

2002-2006 Il fait partie de la troupe de la Nouvelle énergie de Lili VACHET et c'est avec elle que David RITAS crée la "Compagnie d'impro" en 2005, avec un spectacle tous les mois à Avignon. Ce qui le fait jouer dans plusieurs pays francophones !

David suit également plusieurs stages de Commedia del arte et d'expression corporelle...

Il se met à la mise en scène avec la comédie « Au nom du fisc ». Pendant deux ans le spectacle rencontre un franc succès...

En 2012, David RITAS se rapproche de Jean-Marie Cornille auteur de la pièce "J'ai bien fait de venir " Il devient son assistant metteur en scène. La pièce sera jouée plus d'une cinquantaine de fois. Il rejoint la distribution par la suite.

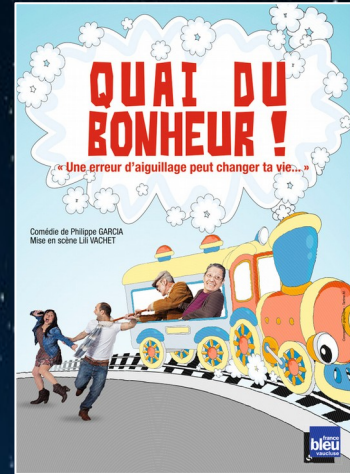
Parallèlement à cela, il joue dans le court-métrage "Le cadeau" et la web-série "La petite maison dans l'âpreprerie".

LES COMEDIENS

Lili VACHET,
Comédienne professionnelle



Lili Vachet
joue dans
QUAI DU BONHEUR !
depuis 2 ans



Lili VACHET a fait profession de sa passion pour le théâtre. On l'a vue jouer notamment au sein de la fameuse compagnie régionale Jean FRANVAL, dans "Regain" de GIONO, "Les femmes savantes" de Molière, des pièces de DANAUD, de FEYDEAU, Eric WESTPHAL.

1999 Pour la télévision, Lili VACHET a joué dans "Le blanc et le rouge" de Marcel JULIAN, sous la direction de Jean-Louis LORENZI, aux côtés de Michel GALABRU, ainsi que dans plusieurs courts-métrages.

En 2002, elle crée la Compagnie de la nouvelle énergie, pour laquelle elle a signé sept mises en scène, de DAUDET à GIONO, en passant par Frédéric MISTRAL !

Elle monte et met en scène également ses propres écritures : "Les bonnes, le juste et le méchant" en 1998.

"Mon amour pour un empire", grande fresque dramatique sur fond historique, en 2008.